





le ta

ह्मामा उन्हा



جهدهم وبكل إمكاناتهم أن يحرفوك عن طريقك وان يحرفوك عن منهجك ..

سيحاولون بالجيوش ولو سقطت عروش .. سيحاولون تغيير الأفكار ولو اضطروا لقطع الرؤؤس .

مكذا هم أعداؤك الواضحون والخفيون. و لك في رسول الله 🍇 أسوة حسنة . فإن الذين كانوا يحاربون رسول الله 🌦 إنما يحاربون المنهج نفسه الأفكار نفسها ، وإن تغيرت الأساليب وتبدلت... فمثلما حوصر الرسول 🍇 اقتصادياً ، يحاول أعداؤك اليوم أن يجففوا منابع "الإرهاب" على حد قولهم..

ومثلما عُزل النبي هِ في شعب أبي طالب، يحاصرك عدوك اليوم بالصبات والكونكريت والأسلاك الشائكة.

ومثلما فتحت على النبي 🍇 جيوب من الإرجاف والنفاق والمصالح الدنيوية ، فإن أعداءك يفتحون كل يوم ألف جيب من المصالح والتخويف والإرجاف..

"لم يعد هناك داع للجهاد . الأميركان الآن مع السنة . الأميركان يضَّربون جيش المهدي فلندعهم يفعلون ذلك ، الجاهدون سبب خراب المدن... "!!!

كل يوم تسمع هذه الكلمات ، وكل يوم تضاف لها كلمات جديدة.

أيها الجاهد الكريم العزيز ...

إن كانت الشعوب تنسى ... فأنت لن تنسى .

وإن كانت الشعوب قبري وراء مصالحها .. فمصلحتك مع الله ﷺ لا غير.

وإن كانت المبادئ والأفكار الأرضية قد

تغيرت ... فمبادؤك لا تتغير ولا تتبدل 🌙 لأنها - وببساطة - من السماء .

لن تنسى أنهم غزاةً محتلون .. وإن لبسوا لباس الحررين. १६४४ केंद्र हमामा उउटी

فلا تظنن أن الليثَ يبتسمُ

لن تنسى أنهم قد قتلوا الآلاف من أبناء بلدك سنة وشيعة وأكرادا ..

لن تنسى أنهم مجمعون - وإلى هذه اللحظات-على أن يقسموك قطعاً قطعاً .. كل قطعة ستكون نهباً لأمة من الأم ...

لن تنسى كل ذلك لأن ذاكرتك مرتبطة بالله لا مصلحةِ زائفةِ خادعة .

لن تنسى ولن ننسى معك أن الله ﷺ يقول :

﴿ إِنَّكَ مَيْتُ وَإِنَّهُ مُ مَيِّدُونَ ﴾ (الزمر: ٣٠).

ونضع بين أعيننا كلمات مضيئات للإمام الشهيد البنا - رحمه الله تعالى - حينما يقول:

إن الأمة التي خسن صناعة الموت : يهب الله لها الحياة السعيدة.

فاحرص أيها الجاهد العزيز أن تديم "سنام الإسلام".. وأن خسن صناعة موتك وموتنا على حد سواء ..

وكن متيقناً متأكداً مطمئناً - مثلما كان سلفك الصالح - بأن الله ﷺ سيفتح لك خزائن رحمته وسيهب لك ملكاً لا ينبغى لقاعد ولا لخائن ولا لبائع دينه بثمن بخس دراهم معدودة ..

وأعلم أن كل اللافتات مآلها إلى خسران . وأن كل الشعارات طريقها إلى الهوان ، وأنت ترى بأم عينك ما يحصل لبلدك نتيجة الشعارات واللافتات . خلال أقل من خمسة أعوام أتت على الأخضر واليابس فيه وأهلكت الحرث والنسل. ولم يبق فيه إلا الرمق ..

﴿ وَلا تَهَنُوا وَلاَ تَحْزَبُوا وَأَنتُمُ الأَعْلَوْنَ إِن كُنتُ م مُّؤْمِينَ الله إن يَمْسَسُكُمْ قَرْحُ فَقَدْ مَسَ الْقَوْمَ قَرْحُ مَثْلُهُ وَتَلْكَ الْأَمَامُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ وَلِيَعْلَمَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُواْ وَيَتَّخِذَ مِكُمُّ شَهَدًا ع وَاللَّهُ لا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ ﴾ سورة آل عمران: ١٢٩-١٤٠



الدكمة ظلة المؤمن

إضغط زناد الكاميرا

وروح الشنون منعك

كثيراً ما أصاب المسلمين مصائب ونكبات خلال العقود الماضية رواها لنا من سبقنا أو قرأناها فى صفحات سطرها المؤرخون توثيقاً لها ، إلا أن أكثر الأحداث تأثيراً في قلوبنا تلك التي رأيناها رأي العين - وما أكثرها - .. فمن فلسطين الحبيبة إلى أفغانستان والشيشان والسودان وكشمير والفلبيين والبوسنة وغيرها من بلاد المسلمين ... حروب ومذابح ارتكبها اليهود والهندوس والروس والصرب الصليبيون وغيرهم .. وثَقتها لنا كاميرا فوتوغراف أو كاميرا فديو لأناس - رما غير مسلمين- كان همهم السبق الصحفي والكسب المادي. فجعلها الله تبارك وتعالى سبباً في فضح جرائم الجرمين جاه الشعوب المسلمة ، وإيقاظاً لهمم الشباب وربطهم بمصير الأمة . وازداد شباب الصحوة الإسلامية ارتباطا ببعضهم برغم بعد المسافات بينهم .. بسبب صورة طفل يُقتل . أو مسجد يُحرق ، أو بيوتِ تُقصف ، أو نساء تُغتصب.. وغيرها من اللقطات التي أدمت مدامع العيون ..

وفي الوقت نفسه .. كانت صور بطولات الجاهدين تعزز روح العز والفخر . فبين بطولات العرب والإخوان في معارك ١٩٤٨ . وبين حجارة الانتفاضة وصواريخ القسام . ووصايا الاستشهاديين في فلسطين . وهجمات الجاهدين الأفغان على الروس الملحدين . ومعارك الجاهدين الشيشان ضد الروس الحتين . وزفاف الشهداء هنا وهناك إلى جنان الخلد ... كل وزفاف الشهداء هنا وهناك إلى جنان الخلد ... كل هذه الصور وغيرها زرعت - وما زالت تزرع في قلوب الشباب المسلم روح التحدي والجهاد ضد الكفر

أسامة المسترشد

والظلم ، وبفضل الله تعالى أولاً ، ثم بوجود هذه اللقطات - تخرّج مئات الشباب لينضموا إلى قافلة الجاهدين المدافعين عن عزّ الإسلام ..

ولنا في صحابة رسول الله السوة حسنة. فقد كانت لهم كاميراتهم الخاصة التي نقلوا فيها معاناة المظلومين من عباد الله . وفي الوقت نفسه صوروا بطولات نبي الإسلام اله وأتباعه .. ومنهم سيدنا حسان بن ثابت الله الذي قال له رسول الله الله الله الشركين . فإن روح القدس معك) رواه أحمد وابن حبان والحاكم..

فكانت عدسة سيدنا حسان تغيظ المشركين وتسرُّ المؤمنين بكلماته التي رسمت لوحات فنية ما زالت ملامحها تتوهج إلى قيام الساعة :

بطيبةً رَسَّمُّ للرَّسُولِ مَعْهَدُ مُنِيرٌّ. وَقَد تَعْفُو الرُّسُومُ وتَهْمــَدُ ولا تَنْمَحى الآياتُ مِن دَار حُرْمَةِ

بها مِنْبَرُ الهادي الذي كانَ يَضْعَـدُ

كان سيدنا حسان ﴿ لا يجيد استخدام السيف ، ولكنّ كلماته كانت كوقع الحسام على رقاب الكفّار .. فكان يتكامل بكلماته الجامعة المانعة مع ضربات سيوف الصحابة القاطعة .. وكانت عدسته تتجول لتلتقط لقطات الجيل الأول هنا وهناك وتسطّرها بين ثنايا الأسطر ، لتتمتع برؤيتها عيون التابعين إلى يوم الدين .

leta___

العدد الإابع



الدكمة فالة المؤمن

وفي معركة الجهاد الكبرى في العراق ضد الحتل الأميركي وأتباعه الأقزام . يسطر الجاهدون الأبطال يومياً عشرات البطولات بدمائهم الزكية الطاهرة. وينهزم أعداء الله شر هزمة .. فعربة همر مدمرة, وجندى مقتول بإطلاقة قناص . ومعسكرات تقصف بالصواريخ والهاونات . وتوابيت تعود بالهلكي منهم إلى ديارهم خائبين، وصور جرحاهم المقطعى الأوصال والمشوهي الأشكال. وغير ذلك من صور الهزمة المتكررة لأعداء الله الحتلين.. والتي تعكس مدى قوة شباب المقاومة العراقية وضعف جند الطاغوت الأميركي البائس..

وكما أن للبطولة في العراق صوراً ولقطات، فإن للجرعة والظلم والطغيان صورا يندى لها الجبين .. فمن قصف بغداد بترسانة أساطيل حاملات طائرات الكفر , وصور تعذيب المعتقلين في أبي غريب وبوكا، وتدمير الفلوجة والرمادي ومساجدهما , وعمليات القصف اليومية لبيوت الأبرياء الآمنين . إضافة إلى إجرام الميليشيات وقوات الحكومة الصفوية. من تهجير وتقتيل وحرق المساجد ... وغير ذلك من صور العدوان التي أثبتت صواب منهج المقاومة العراقية في محاربة الظلمة الكافرين.

إن الواجب على رجال الجهاد في العراق أن يهتموا أكثر وأكثر بتوثيق انتصارات البواسل وجرائم السوافل. ويعطوا للصورة الثقل الأكبر في عملهم كما يعطون للبندقية دورها .. فبرغم وجود العشرات من اللقطات التي توثق عمل الفصائل العراقية البطلة إلا أننا ما زلنا نجد قلة المتقنين لعملية التصوير في صفوف الجاهدين..

وفى الوقت الذي خرص فيه الفصائل على أن يكون مقاتلوها مهرة وأكفاء ، فإنَّ كثيراً من مصوريهم لا يتقنون فن التصوير , وما زالت معظم العمليات १६४४ व्यापा उउट्या تفتقد الدقة والكفاءة في استخدام

الكاميرا.. فتزهد الجاميع بتخريج المصورين الأكفاء. في الوقت الذي يُخرج الميدان القناص الماهر ورامي القاذفة والهاونات والمقتحم ..

لقد أثبتت الكاميرا أنها السلاح الفعال الذي يزلزل الأرض من حت أقدام الحتلين . فبدلاً من أن يرى الجاهد ومن معه مشهد مقتل علج أو اثنين. تتكحل عيون ملايين المسلمين برؤية لقطة البطولة التي التقطها المصور الجاهد . فيشفى صدور المؤمنين ، ويخزي العلوج المعتدين.. فيزداد دعمهم للجهاد العراقى وافتخارهم بالجاهدين وتنهض العزائم لحاكاة جربة رجال العراق في جهادهم العادل وكسرهم لشوكة الجبابرة ..كما يتصاعد التأييد - الإسلامي والأميركي والعالمي -بضرورة خروج الأميركان من البلاد برؤية خسائرهم المتوالية . ومشاهدة ما يرتكبونه من جرائم بحق العراق والعراقيين ..

كل هذا يحصل بضغطة زر من مجاهد ماهر على كاميرته ذات العدسات (الماحقة) .. وكم نتمنى أن تلزم جميع الفصائل الجاهدة مجاميعها بوجوب تفريغ مصور كفء لكل مجموعة , يتقن فن التصوير . يتقن كيفية استخدام الكاميرات الفديوية والفوتغرافية ، ويربط على يديه ليجعل الصورة ثابتة وواضحة في وقت تنفيذ اللقطات. ويسارع بحمل سلاحه الوحيد ليلتقط صور الجرائم التي ترتكب يومياً بحق المسلمين في العراق.. وينشرها في وسائل الإعلام الختلفة لفضح ما يجرمونه باسم الديمقراطية وحقوق الإنسان!! ويحلم بأن يلقى الله وكاميرته بين جنبيه .. كما يتمنى كل منا بأن يستشهد وسلاحه بيمينه ..

فاعزم وتوكل يا أخى الجاهد .. كن على هذا الثغر الجهادى العظيم .. واضغط زناد كاميرتك .. وروحُ القدس معك..





المكتب الإعلامي للجبهة الإسلامية للمقاومة العراقية (إِلَا عَلَا)

المعابقة الومضائية البماحية (١٤١٨)

الحمد لله ناصر الموحدين.. والصلاة والسلام على الضحوك القتال الأمين .. وعلى آله وصحبه وجنده الجاهدين.. وبعد..

يتقدم المكتب الإعلامي للجبهة الإسلامية للمقاومة العراقية (جامع) بالتهاني إلى المسلمين أجمع في العالم الإسلامي وفي العراق الجريح وإلى إخواننا الجاهدين بصورة خاصة بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك لعام ١٤٢٨هـ.. ونسأل الله والله المحكن إخواننا الجاهدين في كتائب صلاح الدين الأيوبي وبقية الفصائل الجاهدة من أن يجعلوا هذا الشهر الكرم شهر عز وفخر للإسلام والمسلمين.. وشهر ذل وانكسار وهزمة على المحتلين وأذنابهم .. ويسرنا أن نقدم لكم (المسابقة الرمضانية الجهادية ١٤٢٨ه) سائلين الله والكرم الانتفاع منها والتوفيق بالإجابة عليها للفوز بخيري الدنيا والآخرة.

جوائز المسابقة

الجائزة الأولى: تفجير عبوة ناسفة على عربة للمحتلين .. يُهدى أجرها وتسجل لصالح الفائز الأول ، مع جائزة مادية تعادل مبلغ ١٥٠٠٠٠ دينار عراقي .

الجائزة الثانية : إطلاق صاروخ كاتيوشا على قاعدة للمحتلين . يُهدى أجره ويسجل لصالح الفائز الثاني. مع جائزة مادية تعادل مبلغ ١٠٠٠٠ دينار عراقي

الجائزة الثالثة : إطلاق قذائف هاون على قاعدة للمحتلين .. يُهدى أجرها وتسجل لصالح الفائز الثالث ، مع جائزة مادية تعادل مبلغ ٧٥٠٠٠ دينار عراقي .

الجائزة الرابعة: قنص جندي أميركي .. يُهدى أجره ويسجل لصالح الفائز الرابع . مع جائزة مادية تعادل مبلغ ٧٥٠٠٠ دينار عراقي .

شروط المسابقة

- تكون الإجابات كاملة فيما يخص الآيات الكريمة والأحاديث النبوية ، ولا تقبل المشاركة التي توضع فيها رقم الآية فقط أو الحديث بدون تخريجي
- رقم الآية فقط أو الحديث بدون تخريجي والمسابقة الخاص: comram@jaami.info. وتكتب كنية المشترك والمحديث بريد المسابقة الخاص: والمسابقة المسابقة الخاص: والمسابقة المسابقة الخاص: والمسابقة الخاص: والمسابقة الخاص: والمسابقة الخاص: والمسابقة المسابقة المس
- ترسل الجوائز المادية عبر شبكة الانترنيت بواسطة بطاقات حجز المبالغ أو عبر إرسال أرصدة لشبكات الموبايل حسب رغبة الفائز. وترسل حصرا عبر البريد الإلكتروني للفائزين .
- آخر موعد لقبول الأجوبة يوم ١٨ رمضان ١٤٢٨ هـ ، وستعلن أسماء الفائزين يوم عيد الفطر المبارك " ١٤٢٨هـ بإذن الله تعالى .

نسأل الله تعالى أن يجعل شهر رمضان هذا شهر قبول لأعمال الجاهدين وشهر وحدة لهم ، ونصر وعز وتمكين ..

وأن يعيده علينا وعراقنا محرراً من أيدى المحتلين

ह्मीमा उन्हों।



و - تمنى أن يجدع أنفه وتقطع أذنه في سبيل الله ؟ ز- أعطاه النبي 🥮 عصا وقال : (تخصر بها ، فإن المتخصرين يوم القيامة قليل) ؟ ₩ س١٧ : ما حكم الجهاد في العراق ؟ ولماذا ؟ أذكر الأدلة الشرعية لذلك! اجب مستشهدا بآیة أو حدیث ؟ اجب مستشهدا بآیة أو حدیث ؟ أ- فضل المرابطة في سبيل الله ﷺ. ب - فضل الحراسة في سبيل الله ﷺ. ج - فضل الجرح في سبيل الله ﷺ. ه - فضل المشي والغبار في سبيل الله ﷺ . لله سا ۱۹ : في أي معركة ... : أ- سار الصحابة فيها مع رسول الله همسافة طويلة جدا حتى تثقبت أصابعهم وسقطت أظفارهم؟ ب - تكونت كتيبة استشهادية عددها ٤٠٠ مقاتل دخلت في عمق العدو سميت بكتيبة الأهوال (كتيبة الموت) كان الفتح على يديها ؟ ج - استشهد فيها القائد "ألب أرسلان" فيها وانتصر المسلمون فيها على الصليبيين حيث كان عددهم ١٠٠ ألف وعدد المسلمين ٢٠ ألف مقاتل؟ د - انتصر السلمون فيها على الصليبين بقيادة يوسف بن تاشفين عندما هجموا على الأندلس حيث عاشت الأندلس بعد هذه المعركة أربعة قرون حت راية الإسلام؟ هـ - انتصر السلمون فيها على الفرس بقيادة النعمان بن مقرن ؟ الشهداء عند الله سبع خصال ... اذكر هذه الخصال مستشهداً بحديث نبوي شريف! الساا: أكمل حديث المصطفى ، مع ذكر تخريجه: أ - كل ذنب عسى الله أن يغفره إلا الرجل يموت كافرا ب - لغدوة في سبيل الله أو روحة ج - عينان لا تمسهما النار د - من سال الله تعالى الشهادة بصدق ه- كان رسول الله ﷺ إذا غزا قال : ((اللهم أنت عضدي)) . ول قائد مسلم وطئت قدماه أرض الأندلس عندما أغار على إحدى المناطق غارة ناجحة عام المناطق عام المناطق المناطق ٧١هـ ولا تزال المنطقة تعرف باسمه إلى اليوم .. من هو؟ الله ؟ اذكر الحديث الذي يبين ذلك ؟ وكر الحديث الذي يبين ذلك ؟ وكر الحديث الذي يبين ذلك ؟ الثاريهم الثلاثة الذين أول ما تسعر التاريهم اذكر الحديث؟ ₩ كا : ذكرت سورة الحجرات صفات محددة للمؤمنين الصادقين . اذكر الآية التي فيها هذه الصفات ؟ الله عند الله الله بينت أسس قيام الدول والتمكين في الأرض ، اذكر الآية التي تبين الموضوع! إلى الآية التي بينتها مع شرح مختصر لها! لله ؟ اذكر آية وحديثاً في ذلك! بالله ؟ اذكر آية وحديثاً في ذلك! للعذرون" عن أداء فريضة الجهاد .. اذكر الآية! ₩ والله تعالى من يقدم حب الأهل والمال على الجهاد في سبيل الله تعالى .. اذكر الآية! العدد الرابع



بدأ عمل السلاح في الحروب مع بدء تشكيل الجيوش ، وأخذت شكلها المؤثر بعد اكتشاف البارود ، واستخدمت على نطاق واسع منذ القرن الرابع عشر الميلادي ، وعرف تأثيرها وتدميرها خلال الحربين العالميتين ، وكانت الخسائر الناتجة عن نيران المدفعية من ٥٨ ٪ - ٧٥ ٪ ، ومن الأسباب التي أعطت المدفعية هذا الدور في الحروب هو:

- ١- طول المدى.
- ا قابلية الرد الفوري ليلاً ونهاراً وفي جميع الأحوال م الجوية .
 - ٣- التأثير التدميري الكبير.
- ٤- شكل مسار القذيفة (القوسي)
 مكنها من إصابة الأهداف المستورة.
 - ٥ دقة التسديد والإصابة .
- 1- إمكانية الرماية على الأهداف المرئية

العدد المالع وتعالى ١٤٢٨

الهاون هو سلاح ذو سبطانة ملساء لا يحتوي على أجهزة للارتداد ومخصص للرماية على الأهداف الميتة (أي خلف السواتر). ومدفع الهاون الموجود حالياً بصرف النظر عن عياره يكاد يكون نسخة طبق الأصل للنموذج الذي ظهر عام ١٩١٥ على يد البريطاني "ويلفرد ستوكس" وكان عياره على يد البريطاني "ويلفرد ستوكس" وكان عياره الاملم، وقد أدخل الخدمة في الجيش البريطاني عام ١٩١٩ وكان وزنه ٨٠ كغم، وأما سبب خديد عياره بـ ٨١ ملم فهو إن الخترع كان يرأس شركة تصنع آلات زراعية ويملك مخزونا كبيراً من الأنابيب بذات القطر.. ثم صنع الفرنسي "ادغر براندت" بدأت القطر.. ثم صنع الفرنسي "ادغر براندت" وبرغم التحسينات التي أدخلت على الهاونات إلا أنها بقيت بنفس التصميم الأساسي، ففي عام أنها بقيت بنفس التصميم الأساسي، ففي عام زنة ٣٣٣ كغم لمسافة ٥٠٠٠م، وفي عام ١٩٦١ أصبح زنة ٣٣٣ كغم لمسافة م٠٠٠م، وفي عام ١٩٦١ أصبح الهاون يزن الهاون ويطلق قذيفة الهاون يزن الهاون ويطلق قذيفة الهاون يزن الهاون يوطلق قذيفة الهاون يزن الهاون عام ١٩٦١ أصبح الهاون يزن الهاون يوطلق قذيفة الهاون يزن الهاون يزن الهاون يوطلق قذيفة الهاون يزن الهاون يزن الهاون يوطلق قذيفة الهاون يزن الهاون يؤن الهاون يزن الهاون يؤن الهاون يزن الهاون يزن الهاون يؤن الهاون يزن الهاون يزن الهاون يؤن الهابية الهابية يؤن الهابية يؤن الهابية يؤن الهابية يؤن الهابية الهابية يؤن الهابية يؤن الهابية يؤن الهابية يؤن الهابية يؤن الهابية يؤن الهابية الهابية يؤن الهابية الهابية الهابية الهابية



لاتقل عن √ ۵۰۰۰م. وهكذا فإن التطور شمل وزن القذيفة ووزن الهاون والمدى.

ميزات الهاون التكتيكية

 ١. يرمي من زاوية ٤٥ درجة إلى زاوية ٩٠ درجة (زاوية عمودية) من الناحية النظرية. ويسمى هذا النوع من الرماية بالرماية القوسية.

أ. يمكنه الرماية على زاوية ٣٦٠ درجة أفقياً مع
 نفير وضعية الأرجل.

٣. يتم تلقيم المدفع من الفوضة . هذا بالنسبة للهاونات الصغيرة والمتوسطة . أما الهاونات الكبيرة ١٦٠ ملم وبعض الهاونات من عيار ١٢٠ ملم فتلقم من الأسفل وذلك لثقل وزن القذيفة .

أ. يرمي الهاون عدة أنواع من القذائف وأهمها القذائف المتفجرة والمشظية . كما ويرمي قنابل مضيئة . ويمكن التحكم في توقيت انفجار قذائف الهاون . حيث يمكن أن تنفجر قبل وصول الهدف وتسمى القذائف الإنشطارية . ويمكن أن تنفجر بعد اصطدامها بالهدف بعدة ثواني . وهذه تستخدم ضد المباني لضمان اختراقها السقف ووصولها داخل الهدف المطلوب .

٥. لا يشترط في مستعمله الذكاء الشديد حيث أنه سهل الاستخدام ولا يحتاج لتعليم عال.

سهل الحمل والفك والتركيب.

 ٧. ليس له حقل رماية ميت فيمكنه الرماية على جميع الأهداف التي تقع ضمن مداه.

٨. قوة التأثير . حيث تنتشر شطايا قذائفه في دائرة قطرها ٥٠٠ .

 ٩. المناورة . حيث يمكن للهاون أن يرمي على عدة أهداف من مكان واحد .

عيوب السلاح

١. طول مدة خضيره وتربيضه.

 أ. إمكانية كشف المدفع ليالاً نتيجة اللهب الذي يخرج من السبطانة . ويمكن تفادي ذلك باختيار المكان المناسب أو وضع خافت لهب للسبطانة .

٣. عدم الدقة في الرماية . حيث لا تأتي قذيفتان في مكان واحد برغم انطلاقهما من نفس المدفع وبنفس القراءة ويعود ذلك للأسباب التالية :

أ. طول مدة طيران القذيفة وارتفاعها عن الأرض
 ما يجعلها تتأثر بالتيارات الهوائية .

ب. الاختلاف في حجم القذائف ووزنها .

ج. اختلاف نوعية حلقات البارود.

د. الاختلاف في عيار جوف السبطانة نتيجة ارتفاع
 حرارتها من طور مدة الرمى .

طاقم ألمدفع

يتكون طاقم المدفع بالشكل النموذجي من (القائد المسدد الرامي المدخر الراصد) أجزاء العاون

ا. القاعدة: هي جسم معدني فيه حوض تثبت فيه الكرة الحديدية الموجودة في مؤخرة مغلاق السبطانة ، وتستخدم لمسك وتثبيت السبطانة من الخلف ، وتكون على عدة أشكال : إما مثلثة الشكل أو دائرية أو مربعة وذلك حسب الدول المصنعة ، ووظيفتها تثبيت المدفع كي يحافظ على الجاه الرمي ، ولكي توزع الضغط النانج عن الرماية فتحافظ على سبطانة المدفع من الإنغراس في الأرض .

ا. السبطانة: هي عبارة عن ماسورة ملساء مقفلة من الخلف بواسطة مغلاق حلزوني عند الهاونات ذات العيار الهاونات ذات العيار الكبير فيتكون الجزء الخلفي من مغلق قابل للفك بسهولة كما هو الحال بالمدفعية الحلزونية لأن هذه الهاونات تذخر من الخلف. ويوجد في اسفل السبطانة.

٣. الناقر (الإبرة) : وتكون في الهاونات الصغيرة والمتوسطة ثابتة ، ولها وضعيتان فقط : (أمان ، ونار) . حيث إن القذيفة عند إسقاطها من السبطانة . تصطدم الكبسولة الموجودة في عقب القذيفة في الناقر فتخرج القذيفة مباشرة . أما في



سلاح المطهد

الهاونات الكبيرة فهي يمكن التحكم بها كما هو حال الزناد في الأسلحة العادية , حيث يربط محرر الإبرة بحبل يتم شده عندما يقرر الإطلاق, وهذه الخاصية لأن الهاون يلقم من الخلف كما ذكرنا , ووجود الحبل ليجعل الرامي بعيداً عن ضغط الانفجار الكبير عند انطلاق القذيفة .

أ. المنصب الثنائي الأرجل: ووظيفته مسك الجزء الأمامي للسبطانة في أي زاوية من زوايا الارتفاع. ويحوي المنصب على أجهزة التحريك الأفقي والعامودي ومحور التحريك الأفقي وجهاز امتصاص الضغط، كما يتكون المنصب من ساقين يتصلان ببعضهما بالمفصل الذي يحتوي جهاز الرفع والدوران الميكانيكي وجهاز تسوية الميلان الميكانيكي أيضاً.

 هناك قواعد تكون عبارة عن عجلات وخصوصاً بالمدافع من العيار الثقيل.

٦. الموجه أو المنظار.

أجزآء قذيفة الهاون

ا. الرأس الحربي: والذي يكون عادة من المعدن المشظي . ويحتوي بداخلة على متفجرات في حال كانت القذيفة إنفجارية . وإما أن يكون بداخلها غازات أو مواد اشتعالية بحسب طبيعة الاستخدام (مضيئة . أو غازية) ويوجد في مقدمة القذيفة الصمام .

الصمام: مكون من أبرة وكبسولة وصاعق.
 وهو مصمم بطريقة القصور الذاتي أي تتسلح
 بعد انطلاق القذيفة من المدفع. حيث تصبح الإبرة

مقابل كبسولة الصاعق. وفي هذه الحالة تنفجر القذيفة عند اصطدامها .

ملاحظة: في حال سقطت القديفة أثناء نقلها واصطدمت بالأرض اصطداماً قوياً فإنها تتسلح . وفي هذه الحالة ستنفجر عند انطلاقها من الهاون نما يؤدي إلى

10



استشهاد الرامي .

٣. الكبسولة وهي بمؤخرة القذيفة وهي التي تصطدم بالإبرة الموجودة داخل السبطانة في الأسفل (الخرطوشة).

الحشوة البارودية الإضافية وهي للتحكم بالمدى.
 وتكون إما على شكل حذوة الحصان أو على شكل أكياس تربط على ذيل القذيفة.

٥. الغلاف ويكون حسب نوع القذيفة في حال
 كانت مشظية أو غير مشظية .

تميز القذائف

- الانفجارية لونها أخضر زيتي حشوتها TNT.

- القذيفة الدخانية لونها أخضرفاخٌ مع حزام أحمر حشوتها فسفور أبيض .

القذيفة المضيئة لونها أصفر مع حزام أحمر
 حشوتها شمع مشعل.

- تدريبية لونها زرقاء .



أولاً: هاون العيار الصغير

هاون الكماندوز وعياره بين ٥٠ ملم - ٦٠ ملم . قابل للنقل والحمل دفعة واحدة دون تفكيكه. وهو عبارة عن سبطانة وقاعدة ملتحمتان وخفيفة الوزن ، تتراوح أوزانها بين ٣٠٥ - ٢٠ كغم ، ويصل مداه إلى ١٨٠٠م , ويختلف التسديد فيما بينها, ويبدأ من استخدام الخط الأبيض الذي يكون مرسوماً على السبطانة إلى استخدام جهاز التوجيه (التام والمليم).

ثانياً: الهاونات المتوسطة

تتراوح عياراتها بين ٨١ - ٨١ ملم ، ونجد أن الدول الأوربية والأميركية تستخدم هاون عيار ٨١ ملم. أما الكتلة الشرقية تستخدم عيار ٨٢ ملم . وبصفة عامة فإنها تتشابه في أوزانها حيث تكون في المتوسط ٤٠ كغم . وأما مداها فمحصور بين ٠٠٠٠ - ١٠٠٠ م.

الثا: الهاونات الثقيلة

تتراوح عياراتها بين ١٠٧ - ١٢٠ ملم هذا في الدول الغربية أما في الدول الشرقية فيصل عياراها إلى ١٤٠ ملم . وتمتاز الأسلحة الروسية بخشونتها ولكنها موثوقة ومكيفة تماما مع احتياجات المقاتل.

تجهيز الهاون للرماية

١. اختيار المكان المناسب لتربيض الهاون فيه وذلك من حيث سهولة الأرض . كما ويجب الابتعاد عن الأرض الصخرية كونه من المستحيل تثبيت القاعدة عليها . وكذلك الابتعاد عن الأرض الطينية (الوحل) لأن القاعدة ستنغرس بها .

 خديد الهدف المراد الرماية عليه سواء كان واضحاً ومشاهداً بالعين أوتم استخراج إحداثياته من الخريطة أو من خلال راصد.

٣. خديد مسافة الهدف وإخراج مدى الرماية من

أنواع الهاونات

خلال الجدول الخاص.

٤. وضع شواخص باقجاه الهدف لكي يسهل

التسديد عليها . في حال كان الهدف غير مرئى . ٥. تربيض القاعدة . وذلك بتثبيتها بالأرض جيدا.

وتكون الجهة الأمامية من القاعدة باجَّاه الهدف.

1. تثبيت الكرة المعدنية الموجودة في مؤخرة مغلاق السبطانة في التجويف الموجود في القاعدة.

٧. توجيه المدفع بالجاه الهدف . وتثبيت المنصب الثنائي .

> ٨. يتم توسيط المسافات الأفقية والعامودين على جهاز تصحيح الرماية الموجود على المنصب الثنائي وذلك كي يكون لدينا مجال التصحيح في كافة الالجاهات الأفقية والعمودية.



سلاح المجاهد

٩. توجيه المدفع على الهدف وذلك من خلال التسديد على الشاخص. ومن خلال وضع المدى وموازنة (الزئبق الموجود) في جهاز التسديد.

- ١٠ تثبيت المدفع وشد الإسوارة المثبتة للماسورة على المنصب . ووضع ثقل على القاعدة وعلى ساقي المنصب الثنائي .
- ١١. ضبط الرمي وذلك من خلال رماية عدة قذائف
 من أجل تصحيح الرماية كي تسقط القذيفة
 فوق الهدف عند الرماية

شروط اختيار مكان الرمى

 اختيار المكان المستور والحصن وذلك للأسباب التالية:

 أ. حماية طاقم المدفع من نيران العدو التي يمكن أن ترمى بشكل مباشر.

ب. حجب الوميض الذي يخرج من فوهة السبطانة نتيجة الرماية ليلاً وذلك كي لا يتمكن العدو من خديد مكان الرماية .

- ج. كي لا يتمكن العدو من خديد مكان الرماية في النهار.
 - ٢. أن يكون الهدف ضمن مدى السلاح .
 - ٣. أن يكون هناك عدة طرق لإيصال الذخيرة .
- التأكد من عدم وجود عوائق أمام السبطانة كي
 لا تصطدم بها القذيفة .
- ٥. اختيار المكان الذي يغطي أكبر عدد من الأهداف.

مجالات استخدام مدفع الهاون

- الرماية الإزعاجية (للتأثير على العدو مادياً ومعنوياً).
- الرماية الطارئة (الرماية على أهداف رنظهر فجأة).
- الاشتراك في المعركة وذلك في جميع مراحلها.

14

- الدفاع عن المواقع في حال مهاجمتها . أنواع الأصداف

 الهدف المبرمج : يُرمى على الهدف الذي يكون محدداً مسبقاً في وقت محدد من فترة لأخرى .

 الهدف المطلوب: يُرمى عليه عند الطلب من الراصد أو مركز التوجيه أو القيادة. ويكون مخططاً له مسبقاً.

٣. هدف الأسبقية : وهو الهدف الذي يطلب القائد
 الرماية عليه ويجب الرمي عليه مباشرة ويكون
 محضراً له مسبقاً .

 الهدف الطارئ: الهدف الذي لم يكن مخططاً له مسبقاً ويظهر فجأة.

أنواع الرمايات

أولاً: الرماية المباشرة

وهي الرماية على الأهداف المكشوفة. وهي قليلة الاستخدام، وتتم عندما تكون الحاجة إليها كبيرة أو لعدم توفر راصد للتوجيه أو خرائط لتحديد الهدف.

ميزات هذا النوع من الرماية

(زيادة نسبة دقة الإصابة - زيادة السرعة في ضبط النيران - يمكن الرماية على الهدف المتحرك -إمكانية إصابة النقاط الحساسة في الهدف).

عيوب هذا النوع من الرماية

(نسبة الخطر كبيرة - صعوبة إيصال الذخيرة) . ثانياً : الرماية غير المباشرة

وتتم عندما يكون الهدف غير مرئي ، وأغلب عمل المدافع بهذه الطريقة ولابد من وجود راصد لتصحيح الرماية .

ميزات هذا النوع من الرماية

(حماية الطاقم والمدفع من نيران العدو المباشرة -صعوبة تخديد موقع ومكان المدفع - إمكانية تأمين الذخيرة بسهولة).



كيفية إخراج القذيفة من السبطانة في حال الإجداب

 ا. يرجع الطاقم جميعه للخلف ويتم الانتظار ٣٠ ثانية .

يتقدم المسدد أو مساعده ويضرب على
 السبطانة عدة ضربات خفيفة بمطرقة خشبية
 أو بواسطة كعب الرجل ، إذ يخشى أن القذيفة
 علقت بالسبطانة ولم تنزل إلى قعر السبطانة .
 الانتظار نصف دقيقة جديدة .

 في حال عدم انطلاق القذيفة يوضع مبدل الرمي على (S) أي أمان .

 ه. إذا كانت السبطانة ساخنة يتم الانتظار حتى تبرد أو صب الماء عليها حتى تبرد أو تمسك بقطعة قماش.

آ. يُنزل المساعد العتلة الإرتفاعية إلى أدنى درجة مكنة ثم يرخي الطوق نصف فتحة حتى يستطيع قريك السبطانة لكي يخرج الكرة الموجودة في مؤخرة مغلاق السبطانة من تجويف القاعدة , ثم يعيد الطوق كاملا كما كان .

٧. يضع المسدد يديه على فوهة المدفع بدون إغلاقها
 تماما وتكون الرجل اليمنى للمنصب بين ساقيه
 حتى لا يختل توازن المدفع عند رفع السبطانة

٨. يقوم المساعد برفع السبطانة من الخلف وهو على أحد جانبيها وليس خلفها (للأمان) ثم يرفعها إلى الأعلى حتى تنزل القذيفة من الفوهة وعندها تستقبل يد المسدد القذيفة وتقلل من قوة اصطدامها بالأرض.

٩. فحص القذيفة لمعرفة سبب العطل (في حال كانت الكبسولة منقورة فيعني أن الكبسولة معطلة , أو الخرطوشة تعرضت للرطوبة , أما في حال عدم وجود أثر للإبرة فيعني ذلك أن الإبرة مكسورة).

 بعد إخراج القذيفة يجب إعادة تضبيط المدفع.

تتبيهات هامة

- يجب عدم النظر من داخل السبطانة أثناء وجود القذيفة لأن القذيفة يمكن أن تنطلق في أي لحظة.
- بعد رماية القذيفة الثالثة يجب اخلاء المكان لأن العدو قد يرد على القصف بعد أن يحدد المكان . ولن يكون لدينا وقت لإخراج القذيفة .

الاعتناء بالهاون

- ا. تنظيف الهاون من الغبار والماء وتزييته قبل التخزين بزيت ضد الصدأ.
- ا. تنظيف السبطانة بعد الرماية بواسطة عصا في مقدمتها قطعة قماش مبللة بالديزل وذلك بعد فك مجموعة الإبرة إن أمكن. ويمكن استخدام بنزين أو ماء ساخن مع التايد مع مراعاة تنشيف الهاون جيداً بعد الماء باستخدام الهواء ومن ثم تزييته.

تخزين القذائف

يفضل فك صمام القذيفة عند تخزينها . بحيث يغلف الصمام بالورق المستخدم في أكياس الإسمنت . ويفضل غمس الورق بزيت الماكنات . ومن ثم تغليفها بنايلون جيداً . ويفضل النايلون الذي يستخدم في تفريز الطعام . ويتم ملء مكان الصمام بنشارة الخشب ومن ثم تغلف القذيفة بقماش مخمس بزيت الماكنات ومن ثم تغليفها بنايلون ولاصق عريض .





إنه عنوان الإصدار الخاص الموّجه إلى المجتمعات الغربية بشكل عام وإلى المجتمع الأميركي بشكل خاص . وهو يحمل عدة رسائل تخاطب العقل الأميركي .. أن يتوب إلى رشده ويضغط على الإدارة الأميركية لسحب قواتها الغازية من العراق...

هذه الرسائل هي نتاج عمل المقاومة العراقية الباسلة وأبنائها الجاهدين. ولكونه موجّهاً لتلك البيئة ولكي يكون مؤثراً في كل من يشاهده من الأميركان جاء الإصدار وهو يحاكي البيئة الغربية بنفس أجوائها ومؤثراتها ... فلقد تعمد مخرج الإصدار أن يضع فيه مجموعة من المقاطع الموسيقية لأفلام مشهورة عندهم "سعياً منه إلى شد أذن وذهن الأميركي إلى الصور الجهادية التي تتابع في المشاهد.

بداية جادة ... هازئة !!

بعد المقدمة التي تتساءل عن مواصفات القادة الحقيقيين .. يأتي المقطع الذي يظهر فيه جندي

أميركي في برج عربة الهمر العسكرية . وتبدأ كلمات المديح الجاد تتابع على الشاشة (أنت جذاب، متاز) .. ثم .. وفي اللحظة الحاسمة يتعرض الجندي إلى القنص فيسقط داخل الهمر وتظهر كلمة باللون الأحمر الفاغ تقول له : (إنني امزح)!

أين أنت وأين أنا في...عيد الميلاد؟؟

أما مقطع عيد الميلاد وأشجاره المشهورة المعروفة فتظهر حقيقة الجندي الأميركي الحب للدنيا والمتعلق بها . في حين تكون وظيفة الجاهد في أعياد الميلاد : ترقب عربات الهمر الأميركية من أجل تفجيرها... فيظهر لنا المقطع تفاهة الأميركي وهو يفرح باللعب وبشجرة الميلاد . ومن جهة أخرى يوصل لنا رسالة مفادها بأن المقاوم العراقي ليس في قاموسه إلا الفرح بما يقدمه في سبيل الدفاع عن أرضه ودينه وعرضه ... فالجندي المحتل يثمل . والجاهد بنتظر مروره ليخلص الناس من شره .

الإصدار اللرئي الخاص

من منا لا يعرف E.T. ؟ ذلك الكائن الفضائي الذكي الذي يحط رحاله على الأرض كما في (الفلم المشهور) الذي شاهده الملايين ... في هذا الإصدار يتم استعارة موسيقى الفلم وكذلك صورة لشخصية البطل وهو ينظر إلى شعار كتائب صلاح الدين الأيوبى بفخر ويخاطب الروبوت الأميركي الذي طلب مساعدته بعد أن انفجرت عليه عبوة أحد أحفاد الأيوبي يخاطبه .E.T قائلاً : اذهب إلى الجحيم !!

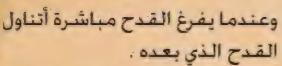
رسائل موہایل!! 🌲

لقد تم توظيف بعض رسائل الموبايل الأميركية التداول توظيفاً جيداً مبنياً على تسلسل في الأفكار وخاكي الصور التي تظهر في الإصدار. ومن هذه الرسائل ما يأتي :

١. سوف نطور لك عقلك الآن ... رجاءا انتظر... بحث ... بحث ... البحث جاري ... نأسف لم نجد لك

 أنا أحب أن أشبهك بقدح من عصير البرتقال البارد ، منظره جميل وطعمه طيب . حقيقة طيب،





٣. إذا شعرت بقليل من الصداع والملل والانزعاج والحزن فأظن أننى أعرف السبب ... إنك تعاني من نقص فيتامين "أنا" .. لذلك أصغى إلى .

هذه الرسائل وغيرها تصل إلى العقل الأميركي بسرعة ويسر لأنها متداولة في بيئتهم وهم يعرفون غاياتها جيداً . وهي في سياق الإصدار تأخذ بعداً عِمِيقاً في نفوسهم لاتصالها بالحرب والاعتداء على بلدنا الحبيب (العراق) .

لمكانب صلاح الدين الأبيويس



بقايا مركباتهم المدمرة

في مقطع نادر .. تظهر ساحة فيها عشرات المركبات الأميركية المدمرة يصورها أحد جنودهم بكاميرته الخاصة ، وتظهر المركبات وهي في حالة بائسة . وكل مركبة تدعو بلسان حالها إلى إنهاء الحرب وسحب أحر حندي من حنود الاحتلال من







(العميل ۰۰۷) في إشارة إلى أن البطولة هي عند مجاهدينا وليس كما يدعون عند جنود الحتل.

كلمة ختامية

هذا الإصدار يعد الأول من نوعه في فكرته ومحتواه - والفضل أولا وآخراً لله عز وجل في إتمام هذا العمل - . وسيكون له رد فعل ايجابي لصالح المشروع الجهادي في العراق . وفجزم بأن هذا العمل سيظهر المفاومة العراقية على أنها في مرحلة متقدمة من النضج الإعلامي والسياسي وستدخل إلى الساحة العالمية من أوسع أبوابها , ونتوقع أن يتفاعل المجتمع النخبوي الغربي مع محتوى هذا الإصدار باتجاه يعكس مدى ما وصل إليه حال

الحمين من ترد وتهاو في ظل الضربات المتواصلة والدقيقة من قبلً أبطال المقاومة العراقية الباسلة على اختلاف فصائلها.

the more U know the more U forget, کلمان ادت معرفتان زاد نسیانل

ويبدأ المشهد بظهور شعار (كتائب صلاح الدين الأيوبي) ثم بالجاهد وهو يقف وراء سلاح (الأحادية). ثم يظهر الجندي الأميركي وهو جالس واضعاً رأسه بين كفيه نادماً ومتحسراً لفقد أصدقائه

> وزملائه في هذه الحرب التي لا معنى لها بالنسبة للأميركان والتي قامت على مجموعة من الأكاذيب اللفقة.

وللعرض بقية ..

وفي نهاية الإصدار حُشدت عدد من عمليات كتائبنا فياه أليات المحتل وتظهر بشكل متتابع . تبدأ بتدمير مدرعة في الموصل ثم تتابع التفجيرات ما بين تدمير وإعطاب موزعة على الحافظات التي فتضن المقاومة العراقية الباسلة.







فضلاً عن خطائر الجنود المتزايدة!!

حرب التنزاق تكنف أميركا ددلا مليون دولار يوميا

صحيفة واشنطن بوست: تشير إحصائيات أجرتها جمعية خيرية أميركية إلى أن الأموال التي تنفقها الولايات المتحدة في اليوم الواحد على الحرب في العراق يمكن أن تشتري منازل لحوالي 1000 أسرة أو تأمين طبي لـ2000 طفلا أو تزويد 1,50 مليون منزل بطاقة كهربائية متجددة.

وكانت جمعية (أميركان فريندز سيرفيس كوميتي) قد عرضت هذه الإحصائيات على لافتات كبيرة الحجم في مختلف الولايات

وطبقا لتحليل الجمعية لدراسة أجراها الخبير الاقتصادي الحائز جائزة نوبل في الاقتصاد (جوزيف ستيغليتز) وأستاذة المالية العامة بهارفارد (ليندا بيلمز) فإن الحرب في العراق تكلف ٧٢٠ مليون دولار أميركي في اليوم ، أي مدين دولار في الدقيقة .

ويشمل تقدير التكلفة اليومية للحرب فضلاً في العراق النفقات المباشرة للحرب فضلاً عن تكلفة الرعاية الصحية الطويلة المدى للمقاتلين والفوائد على الديون واستبدال المعدات العسكرية , وقال (مايكل ماكونيل) مدير الجمعية في منطقة البحيرات العظمى: إن من بين الجرحى الذين يعادون إلى الولايات المتحدة كثيراً من تعرضوا لإصابات بالغة في الدماغ والعمود الفقري ختاج إلى رعاية على الدماغ والعمود الفقري ختاج إلى رعاية على مدار ساعات اليوم طوال حياتهم .

ويتضمن مبلغ الـ٧٢٠ مليون دولار: ١٨٠ مليون دولار في اليوم من مشروعات قرارات التمويل الإضافي التي أجازها الكونغرس. بالإضافة إلى ٤٤٠ مليون دولار يومياً عبارة عن تكلفات طولية المدى واجبة السداد.

ولا تتضمن التكلفة الطويلة المدى للحرب جوانب مثل أسعار النفط المرتفعة والخسائر التجارية بسبب المشاعر المعادية للولايات المتحدة وخسارة القوة الإنتاجية للجنود الأميركيين القتلى والجرحى.

وكان كل من (ليندا بيلمز) التي عملت مساعدة لوزيرة التجارة خلال فترة رئاسة بيل كلينتون و (ستيغليتز) كبير الخبراء الاقتصاديين سابقا بالبنك الدولي قد قدرا عام ٢٠٠١ التكلفة الكلية لحرب العراق بأكثر من ٢.١ تريليون دولار باستثناء الفائدة المستحقة على الديون.

وكانت الجمعية الخيرية المشار إليها قد استخدمت تفاصيل وتوقعات الفائدة من مكتب الميزانية التابع للكونغرس لحساب التكلفة اليومية للحرب التي ظهرت على لافتاتهم فى بوسطن وسان فرانسيسكو وفيلادلفيا وشيكاغو ومدن أخرى . وتوضح اللافتات الخدمات التي يمكن أن تنفق فيها الأموال حالياً على حرب العراق بصورة يومية مثل الرعاية الصحية وفتح مدارس ابتدائية جديدة وتقديم وجبات مجانية للتلاميذ ودعم مشاريع الطاقة المتجددة . وأعرب منظمو حملة الاحتجاج عن أملهم في إقناع المزيد من الناس بالوقوف ضد الحرب في العراق من خلال توضيح أثرها المالي ..وقال (غاري غيليسبي) مدير واحد من مشاريع الجمعية في منطقة بلتيمور : إن الناس أصبحوا أكثر وعيا بقضايا الإنفاق العسكري والمدنى . ولكن عندما يكون الحديث عن ٧٢٠ مليون دولار يومياً فإن الأمر مثير للدهشة والصدمة.. واختتم غيليسبي حديثه قائلا: الحرب

स्थितः स्थिति उन्हा

ليس لها عائد . لأنها لا إنتاج فيها .





أنتجت التربية الجهادية لجماعة الإخوان المسلمين اهتماما مبكرا بالقضية الفلسطينية. ولا فجاوز الحقيقة إذا قلنا إن الإخوان المسلمين هم أول من تبنى القضية الفلسطينية ودعا لها وخرك من أجلها إعلاميا وسياسياً وجهادياً. حتى أصبح المركز العام للإخوان بمثابة منتدى لقادة المقاومة الفلسطينية لشرح أبعاد القضية وللتنسيق مع الجمعية في جهودها لساعدة فلسطين.

وبناءً على توصية اللجنة العليا لإنقاذ فلسطين افتتحت الجامعة العربية مبكراً معسكراً لتدريب المتطوعين في الهايكستب. وكان على قيادته مجموعة من الضباط المصريين. وكان أغلب المتطوعين في هذا العسكر من الإخوان ومصر الفتاة . ودخلت القوات إلى فلسطين وكان على رأسها البطل أحمد عبد العزيز حيث سطرت تلك الثلة أروع المآثر شهد بها العدو قبل الصديق.

وهذه بعض التواريخ التى سطر فيها الإخوان أروع البطولات:

في ١٠-٤-١٩٤٨ معركة كفر ديروم الأولى بدأت أول معركة للإخوان ضد اليهود في مستعمر (كفار ديروم) جنوبي دير البلح ..

وفيها استشهد (۱۲) شهيدا من

🛞 في ١٣-٥-١٩٤٨ كانت معركة (كفار ديروم) الثانية بقيادة البطل أحمد عبد العزيز واستشهد فيها (٤٦) من الجاهدين وجرح (٣٠) آخرين.



كوفى ١٥-٥-١٩٤٨ نصب الإخوان كمينا لقافلة يهودية حول المستعمرة بقيادة الجاهد على صديق واستولوا على كمية ضخمة من المصفحات والذخائر.

🏶 وفي ١٥-٥-١٩٤٨ دخل الجيش المصري إلى فلسطين بقيادة اللواء أحمد المواوي . أي إن الإخوان سبقوهم بـ ٣٥ يوما .

🏶 وفي ٢٠-٥-١٩٤٨ قام الإخوان بقيادة الجاهد محمود عبده بعمليات ضخمة في بئر سبع منها تدمير جسر على أحد الوديان هناك أثناء المرور قافلة يهودية عليه وغنموا الكثير من المصفحات ، وقام الجاهد على صديق بتدمير مصفحة يهودية وبداخلها ٧٠ من جنود اليهود.

🏶 وفي ۲۱-۵-۱۹۶۸ نسفت مستعمرة (رامات راحیل) علی طریق بین لحم ودارت معرکة بین الإخوان واليهود أسفرت عن مقتل أكثر من ١٠٠ من جنود اليهود مقابل شهيد واحد.

🟶 وفي ٣-٦-١٩٤٨ قام الجاهدون بنسف مستعمرة (تل بيوت) في عملية جريئة

१६४४ स्प्रीम उउट्या



تولاها الأخ الجاهد (حسين حجازي) وأشادت الصحف وقتها ببطولته . وسمي (بطل تل بيوت) .

وفي ١١-٦-١٩٤٨ قبل النقراشي الهدنة الأولى بين العرب واليهود.

وفي ١٩٤٨-٧-١٩٤٨ (معركة العصلوج) استنجد الجيش المصري بقوات الإخوان بقيادة أحمد عبد العزيز لاسترداد قرية (العصلوج) الحصينة التي احتلها اليهود في أيام الهدنة، وذلك بعد فشل قوات الجيش في استردادها، ومحكنت مجموعة صغيرة من الإخوان بقيادة الجاهد يحيى عبد الحليم من استردادها، وفر منها اليهود مذعورين ودخلتها قوات الجيش مرة ثانية.

وفي ١٩٤٨-٨-١٩٤٨ أراد اليهود احتلال مرتفعات جبل المكبر التي تقع جنوب شرقي القدس بالقرب من قرية صور باهر التي سيطر عليها الإخوان، فتصدى لهم الجاهدون بقيادة الجاهد محمود عبده ومن بعده البطل أحمد عبد العزيز، ودارت المعارك بينهم على مدار يومين كاملين، وفشل الهجوم وتكبد اليهود خسائر كبيرة.

استرداد (تبة اليمن) الخصينة وأطلق عليها استرداد (تبة اليمن) الخصينة وأطلق عليها اسم (تبة الإخوان) بعد معركة استشهد فيها (ثلاثة) من الإخوان.

البطل المن المناهد البطل المنشهد البطل المدد عبد العزيز بإطلاق الرصاص عليه من احدى نقاط الحراسة في واقعة مريبة كان يصاحبه فيها الضابط - صلاح سالم.

وفي ١٩٤٨-١٠-١٠ مجم اليهود على قوات الجيش المصري عند (تقاطع الطريق) فاضطر الجيش إلى التخلي عن مناطق المجدل واسدود تاركاً قوة قوامها (٥٠٠٠) جندي في (الفالوجا) حيث حاصرها اليهود في ١١-١٠-١٩٤٨ وظلت

محاصرة حتى نهاية الحرب ، وكان من بين الحاصرين الضابط جمال عبد الناصر!!! دور الإخوان لمحاولة فك حصار الفالوجا

عرض الإخوان الجاهدون في فلسطين خطة للحاصرة المستعمرات اليهودية وعزلها حتى يفرغ الجيش من تنظيم خطوطه الدفاعية ووافقت قيادة الجيش على ذلك وسافر الشيخ محمد فرغلي إلى القاهرة لتجهيز عدد كبير من المتطوعين من الإخوان لتنفيذ الخطة ورتب الإخوان قواتهم للحاصرة المستعمرات واشتبكوا معها كثيراً . حتى إنهم دمروا (١٥) مصفحة في أسبوع واحد

في ١٩٤٨-١١-١٣ وعندما ساءت أحوال القوة المحاصرة استنجدت قيادة الجيش بقوات الإخوان التي غامرت باختراق الحصار في رحلتين على الجمال حت قيادة المجاهد المعروف الحضري وخحوا في إيصال أكثر من مائة صندوق من المؤن إليهم ، واستقبلهم الضباط والجنود بفرحة لا توصف على حد تعبير اللواء سيد طه قائد القوات ، وقال جمال عبد الناصر: إن الجيش كله لن ينسى ما قام به الإخوان

وفي ١١-١١-١٩٤٨ تغيرت قيادة الجيش المصري في فلسطين ، وصدرت الأوامر إلى قيادة الإخوان الجاهدين بضرورة سحب الإخوان من مواقعهم وإرجاعهم للمعسكرات ، وعارض الإخوان تلك الأوامر لما فيها من أخطار جسيمة ولكن قادة الجيش افهموهم أنها تعليمات عليا صادرة من القاهرة وليست قابلة للنقاش أو التعديل، ولم تمض أيام

حتى احتل اليهود (تبة الشيخ نوران) في أوائل ديسمبر ١٩٤٨ وفشل الجيش في استردادها

الإخوان المسلمين في مصر قرار حل الإخوان المسلمين في مصر ورافقه المسحب المجاهدين من الميدان واعتقالهم



البشاد.. سَبِيلتا



في معسكراتهم ، وسلمت الأسلحة إلى قيادة الجيش.

- احتل اليهود (تلة جمة) المن وفي 10-11-1928 احتل اليهود (تلة جمة) أدون قتال ، وبذلك فقد الجيش مساحة قدرها (٧٠٠كم) بدون قتال .
- وعند وصول الشيخ محمد فرغلي للقاهرة طلب عبد الرحمن عزام أمين الجامعة العربية سرعة إعداد المتطوعين لخطورة الموقف، ولكن النقراشي رفض الفكرة من أساسها وأوقفها تماماً، وسيق الشيخ محمد فرغلي مع الإخوان إلى المعتقلات
- وفشلت قوات الجيش في استردادها بعد محاولتين فاستدعى الإخوان لإنقاذ الموقف. محاولتين فاستدعى الإخوان لإنقاذ الموقف. خصوصاً أن التبة تتوسط خطوط مواصلات الجيش. وكان الإخوان يومئذ معتقلين في معسكراتهم بأوامر القيادة السياسية في القاهرة، واستجاب الإخوان للنداء واستطاعوا عيادة الجيش الموقع وتسليمه للجيش المصري. استرداد الموقع وتسليمه للجيش المصري. وبعد إتمام المهمة عاد الإخوان مرة أخرى إلى المعتقلات.

والطريف الحن أن بعض الإخوان قد جرحوا في المعركة قد تم نقلهم إلى القاهرة للعلاج ولكن البوليس السياسي أشار بنقلهم من المستشفيات إلى معتقل الطور ليشاركوا إخوانهم المعتقلين هناك.

ويعد هذه المعركة تقدم القائد العام اللواء فؤاد صادق إلى الحكومة طالباً منح نياشين رفيعة المستوى للإخوان ، لكن الحكومة ماطلت، غير أن القائد الشجاع أصر فصدرت النشرة العسكرية في مايو ١٩٤٩ خمل أسماء (١٥) جندياً من الإخوان حت

اسم جماعة المتطوعين المصريين.

وفي ١٦-١١-١٩٤٩ بعد احتلال اليهود للفالوجا وبداية انسحاب الجيش المصري من النقب كان للإخوان دور كبير في حماية الانسحاب والتصدي لليهود الذين كانوا يهدفون إلى إبادة القوات المنسحبة ، واستمر ذلك الدور في رفح والعريش وغزة ، وسقط عدد من مجاهدي الإخوان شهداء

الشهيد حسن البنا . الله الإخوان نبا اغتيال الشهيد حسن البنا .

وفي ١٩٤٩-١-١٩٤٩ جاءت التعليمات للإخوان بتسليم المعسكر الذي يقيمون فيه ، وبعد انتهاء عملية التسليم، حملتهم السيارات إلى رفح ، حيث كان في انتظارهم قوة من الضباط أخبرتهم بإعداد عنبر للمبيت لهم هناك حتى يستأنف السير في الصباح

الصباح فوجئ الأخوان بالعنبر محاطا بالأسلاك الشائكة ومحاصر بقوات معها المدافع الرشاشة. وصدور أوامر باعتقال الإخوان.

ﷺ وفي ۲۶-۲-۱۹۶۹ وقعت الهدنة الدائمة بين العرب واليهود في رودس .

وفي ١٩٥٩-١-٩٤٩ نقل المعتقلون إلى العريش حتى سقطت حكومة عبد الهادي ، فبدأت عمليات الإفراج عنهم في بطء شديد.

لقد أعطت التربية التي ركز عليها الإمام حسن البنا لجماعة الإخوان المثل الحقيقي للمسلم الذي يبذل كل شيء من أجل أن يحقق أهداف تلك التربية على الواقع الملموس. بل يسبق الآخرين إلى الركب ولا يتأخر ولا يبطأ عن نداء (حي على الجهاد) برغم العمالة البينة لحكام العرب آنذاك التي ساهمت في ضياع فلسطين ومنع الأبطال من السير في خطى التحرير.





عرّف العلماء الأجلاء النية بتعاريف عديدة منها: إن النية هي العزم . وهي قصدك الشيء بقلبك وخّري الطلب منك له . وقالوا أيضاً : هي انبعاث القلب تحوما يراه موافقاً للغرض من جلب نفع أو دفع ضرحالاً أو مآلاً .

والنية تؤثر في الأعمال وجعل العمل الواحد يتنوع في حكمه الشرعي وقيمته الأخلاقية وجزائه الأخروي تبعاً لنية صاحبه ..

روى الإمام أحمد في مسنده عن النبي قوله:

(الخيل ثلاثة : فرس يربطه الرجل في سبيل الله عز وجل : فثمنه أجر ، وركوبه أجر . وعاريته أجر ، وعلفه أجر .. وفرس يغالق عليه الرجل ويراهن : فعسى أن فثمنه وزر ، وعلفه وزر .. وفرس للبطنة : فعسى أن يكون سداداً من الفقر إن شاء الله تعالى) .

قال الحافظ السيوطي في هذا التقسيم: قال العلماء: النية تؤثر في الفعل فيصير بها تارة حراماً وتارة حلالاً, وصورته واحدة: كالذبح مثلاً: فإنه يُحل الحيوان إذا ذُبح لوجه الله, ويحرمه إذا ذُبح لغير الله, والصورة واحدة.

قال المحقق ابن القيم - رحمه الله - في كتاب الروح: (الشيء الواحد تكون صورته واحدة . وهو ينقسم إلى محمود ومذموم . فمن ذلك : التوكل والعجز . والرجاء والتمني . والحب لله والحب مع الله . والنصح والتأنيب (التشهير) , والهدية والرشوة , والإخبار بالحال والشكوى . فإن الأول من كل ما ذكر محمود وقرينه مذموم . والصورة واحدة ولا فارق بينهما إلا القصد) . والنية لا تؤثر في الحرام حتى جمعله حلالاً



فحسن النية وشرف القصد لا يحيل الحرام حلالا ولا ينزع منه صفة الخبث التي هي أساس قريمه .

وقد أكدت الأحاديث الصحيحة ذلك (إن الله طيبٌ لا يقبل إلا طيباً) رواه مسلم . وفي حديث ابن مسعود 拳 مرفوعاً : (إن الله لا يمحو السيئ بالسيئ ولكن يمحو السيئ بالحسن . إن الخبيث لا محو الخبيث) رواه أحمد والبزار والبيهقي , وهذا معناه أن الإسلام يرفض مبدأ "الغاية تبرر الوسيلة". والإسلام لا يقبل إلا الوسيلة النظيفة للغاية الشريفة . فلابدُّ من شرف الغاية وطهارة الوسيلة

ولابد مع استحضار النية تجريدها من كل الشوائب والرغبات الذاتية والدنيوية وإخلاصها لله تعالى في كل عمل من أعمال الأخرة . وخصوصاً : القتال في سبيل الله . حتى يحوز القبول عند الله تعالى . لذا فإن كل عمل صالح لا يقبل عند الله إلا بتحقيق ركنين أساسيين:

الأول: الإخلاص وتصحيح النية ..

الثاني : موافقة السنة ومنهاج الشرع ...

وقد جمع الله سبحانه وتعالى الركنيين في أكثر من آية في كتابه العزيز فقال: ﴿ وَمَّن سُلِّمُ وَجْهَةُ إِلَى اللَّهِ وَهُوَمُحْسِنُّ فَقُد اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْ وَوَالْوَثْقَى وَإِلَى اللَّهِ عَافِيَة الأَمُومِ ﴾ سورة لفمان: ٢١. وقال أيضا: ﴿ وَمَنْ آحُسَنُ

دينًا مَنَىٰ أَسْلَمَ وَجُهَهُ للهُ وَهُوَ مُحْسِنَ ﴾ سورة النساء : ١٢٥.

فَإسلام الوجه لله : إخلاص القصد والعمل به. والإحسان فيه : أداؤه على الصورة المرضية شرعاً ومتابعة رسول الله 🎏 وسنته .. وعليه فإننا يجب أن نعرف أن بدون الإخلاص لا يقبل الله عملا مهما يكن ظاهره الخير والصلاح .

فالجهاد هو أفضل عبادة يتطوع بها १६४४ स्मिम् ३३६॥ المسلم ويتقرب إلى ريه ، ومع هذا لا

يقبله الله تعالى حتى يخلص من كل الشوائب الدنيوية كمُرآة الناس أو إظهار الشجاعة أو الحمية للعشيرة أو الأرض ونحو ذلك . وإن المرء قد يلبس لبوس الجاهدين ويقاتل في صفوفهم حتى يقتل على أبدى الكفار ثم لا يعد عند الله شهيداً . وما ذلك إلا لنبته التي لم تتجرد لإعلاء كلمة الله.

جاء في الصحيحين عن أبي موسى الأشعري أن إعرابياً أتى النبي ﷺ فقال: يا رسول الله . الرجل يقاتل للمغنم . والرجل يقاتل ليُذكر . والرجل يقاتل ليُرى مكانه . فمن في سبيل الله ؟ فقال رسول الله ﷺ : (من قاتل لتكون كلمة الله هي العليا فهو في سبيل الله) . ومفهوم هذا أن كل قتال آخر: ليس في سبيل الله .

وعن أبي هريرة 👛 : أن رجلاً قال : يا رسول الله . رجل يريد الجهاد في سبيل الله وهو يبتغي عَرَضاً من الدنيا فقال رسول الله 🍰 :(لا أجر له) . فأعظم ذلك الناس فقالوا للرجل: عد إلى رسول الله 🚟 فلعلك لم تفهمه . فقال الرجل : يا رسول الله. رجل يريد الجهاد في سبيل الله وهو يبتغي من عَرَض الدنيا , فقال : (لا أجر له) , فأعظم ذلك الناس فقالوا للرجل: عد إلى رسول الله ﷺ, فقال له الثالثة:رجل بريد الجهاد في سبيل الله عز وجل وهو يبتغى عَرَض الدنيا. قال: (لا أجر له) رواه أحمد

إعلم - يا من جَاهد اليوم في أرض العراق - أن استحضار النية في جهادك مهم جداً ، ولا يكفي أن جّاهد دون أن خَضر النية . والحبيب 🥌 يقول : (إنما يبعث الناس على نياتهم) رواه ابن ماجة . ويقول أيضاً 🌦 : (لا عمل لمن لا نية له . ولا أجر لمن لا حسبة له) رواه البيهقي في الكبرى. يعني من لم يعمل العمل احتساباً لله .

وروي عن ابن مسعود 拳 أنه قال : لا ينفع قول إلا بعمل . ولا ينفع قول وعمل إلا بنية .



وقال يحيى بن أبي كثير: تعلموا النية . فإنها أبلغ من العمل .

- وقال عبد الله بن المبارك : رُبَّ عمل صغير تعظمه النية . ورُبَّ عمل كبير تصغره النية .

وقال أحد الصالحين: طوبى لن صحت له خطوة واحدة لا يريد بها إلا الله تعالى .

وكان عمر اللهم اجعل عملي كله صالحاً ، ولا جعل لأحد فيه شيئاً .

وكان من دعاء مطرَّف بن عبد الله : اللهم إني أستغفرك بما تبت إليك منه ثم عدت فيه , وأستغفرك بما جعلته لك على نفسي ثم لم أوف لك به , وأستغفرك بما زعمت أني أردت به وجهك فخالط قلبى منه ما قد علمت.

فيجب علَى الجاهد المقاتل أن يكون صادقاً في نيته لله سبحانه وتعالى ..

﴿ فَلْيُقَا تِلْ فِي سَبِيلِ اللّهِ الَّذِينَ يَشْرُونَ الْحَيَّاةَ الدَّنْيَا بِالآخِرَةِ وَمَنْ نُقَاتِلُ فَي سَبِيلِ اللّهِ فَيُقْتَلُ أُو يَغْلِبْ فَسَوْفَ نُوْتِيهِ أَجْرًا

عَظِيمًا ﴾ سورة النساء : ٧٤ . وقدّم الباري سبحانه الجار والمجرور ﴿فِي سَبِلِ الله ﴾ على الفاعل لإبراز أهمية النية والهدف من القتال ... فإذا صحت النية كانت الامتيازات كثيرة . فالذين يقاتلون في سبيل الله يغنمون إحدى الحسنيين : إما الشهادة أو النصر فَيُمُّلُ أُو يَغُلِبُ فَسَوْفَ قُرِّيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ﴾ . وقد القتل على النصر لما فيه من الأجر والتواب عندما يكون خالصاً لوجه الله وفي كل خير .

وفي هذه الآيات يَسْتجيَّشُ الله سبحانه وتعالى مروءة النفس وحساسية القلوب الصادقة جّاه المستضعفين من الرجال والنساء والولدان وهم يتطلعون إلى الخلاص فيحتاجون إلى من يناصرهم ويساندهم لفك أزمة الحنة في عقيدتهم والفتنة

في دينهم : ﴿ وَمَا لَكُ مُ لَكُ مُ اللّهِ وَالْمِسْاءُ وَالْوِلْدَانِ اللّهِ وَالْمِسْمَ فَعَفِينَ مِنَ الرّجَالِ وَالنّسَاءُ وَالْوِلْدَانِ الّذِينَ يَقُولُونَ مَ مَكًا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذَهِ الْقَرَّيَةِ الظَّالِمَ أَهْلُهَا وَاجْعَل لَّنَا مِنْ لَدُنْكَ وَلَيَا وَاجْعَل لَّنَا مِنْ لَدُنْكَ وَلَيَا وَاجْعَل لِّنَا مِنْ لَدُنْكَ وَلَيَا

فالحنة في العقيدة أشد من الحنة في المال والأرض والنفس والعرض . لأن محنة العقيدة تشمل أخص خصائص الوجود الإنساني.

فلماذا لا تتحرك المروءة عند بعضهم جّاه إخوة لهم مستضعفين يلاقون أشد أنواع العذاب في سجون المحتلين والحكومة ويُفتنون في عقيدتهم ؟ ولماذا لا تتحرك عواطفهم من أجل إخوان لهم هُجّروا من ديارهم واستبيحت حرماتهم وسُرِقت أموالهم ؟

أما تكون هذه وغيرها قادرة على أن خرك فيهم وفينا - صدق العقيدة حتى تشتعل في قلوبنا جذوة النية الصادقة والخالصة والنقية لرفع راية الجهاد في سبيل الله من أجل إعلاء كلمة الله وطرد المحتلين وأعوانهم من أرض العراق ؟ هذه الأرض التي كل شبر من رباها سقيت بدم صحب سيدنا محمد .

فيا إخوتنا في درب الجهاد ... هبوا وأخلصوا النية لله وحده وأصدقوه في جهادكم حتى تنالوا إحدى الحسنيين . فأنتم " والله - أولياء الرحمن إن صدقتم، وإلا كانت الأخرى أعاذنا الله وإياكم منها..

﴿ الَّذِينَ آمَنُواْ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالَّذِينَ كَفَرُواْ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّاعُوتِ فَقَاتِلُواْ أُوْلِيَا الشَّيُطَانِ إِنَّ يُقَاتِلُواْ أُوْلِيَا الشَّيُطَانِ إِنَّ يَعَاتُونَ فَقَاتِلُواْ أُوْلِيَا الشَّيُطَانِ إِنَّ يَعَالُوا اللَّهُ اللللللِلْمُ اللَّهُ اللْمُواللَّالِمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا



نسيم يعمّ الأرجاء . وشمس لا خجبها يد شلاء ..

﴿ وَاللَّهُ مُتِ مُ نُوسِ و وَكُو كُر هَ الْكَافِرُ و نَ الصف : ٨ قال تعالى : ﴿ وَلَا تَهُنُوا وَلَا تَحْزَبُوا وَأَشُمُ الْأَعْلَوْنَ إِنْ

كنتم مُؤْمنينَ ﴾ آل عمران : ١٣٩. لقد كانت هذه الآية تتنزل وجيش المسلمين قد رجع من غزوة أحد. وقد قتل منهم سبعون , وجُرح فيها الرسول الكرم 🥯 ..

ومع ذلك يقرر في حقهم أنهم الأعلون. حتى لا تقتلهم الحسرة . أو يحترقوا بنار المحنة.

إن الأعداء يحاولون عبر إيحاءات منظمة ومارسات إعلامية مدروسة أن १६४४ हमेम अवसी يطيحوا بالأمة في دوائر اليأس والإحباط

الطاقات وتتحرك الإمكانات وإن كانت ضعيفة. فهنا تغيّر وجه التاريخ , وتنطلق الأمة الجريحة لملاحقة عدوها كما انبعث جيش أحد الجريح لمطاردة عدوه في (حمراء الأسد).

على الأمة أن تردد أناشيد النصر وإن كانت جريحة , وأن تصرخ بلسان التحدي أمام عدوها وإن كانت سجينة فيقول:

لا تفرحوا بالنصر ... !

فإن فتلتم خالداً فسوف يأتي عَمرو ... وإن سحقتم وردة فسوف يبقى العطر... عدونا يا أيها المغرور .. عقارب الساعة إن

توقفت.. لا بد أن تدور .

لا بد من بعث الأمل في الأمة . وأن يُفتح لها

45



نافذة من النور حتى لا يقتلها الظلام.. بينما الصحابة في يحفرون الخندق. إذ عرضت لهم شديدة فجاؤوا إلى رسول الله في فأخبروه فقال: (أنا نازل) . ثم قام وبطنه معصوب بحجر قال الراوي : وقد لبثنا ثلاثة أيام لا نذوق ذواقاً . فأخذ النبي في المعول ثم ضرب الصخرة ضربة صدعتها وتطاير منها شرر أضاء هذا الجو الداكن وهو يقول: (الله أكبر . أعطيت مفاتيح الشام . والله إني لأبصر قصورها الحمراء الساعة) . ثم ضربها الثانية فقال : (الله أكبر أعطيت مفاتيح فارس والله إني لأبصر قصر المدائن الأبيض) . ثم ضرب الثالثة وقال : (الله أكبر أعطيت مفاتيح اليمن . والله إني لأبصر قصر صنعاء من مكاني الساعة). والله والله إني لأبصر قصر صنعاء من مكاني الساعة). والله والله إني لأبصر قصر صنعاء من مكاني الساعة).

ونحن نقول للمسلمين قاطبة وهم في ظل هذه الأزمات العصيبة: أبشروا وأمّلوا خيراً: فإن مع العسريسراً. وإنَّ الأمة - وإنْ آلمها المخاض - قد قربت ولادة جيل النصر فيها، وإن الليل - وإن اشتد ظلامه - قد آذن الفجر ببلج. فناد مع صياح الديك, بل بعد أذان بلال، وردد أنشودة النصر وملحمة الفتح.

أي: إشراقة أمل في ظلمة الحن هذه!

ومن علم أن مصابه سيزول هان عليه احتماله, وتسلّى بانتظار زواله . وانبعثت نفسه بالأمل . ونشطت على العمل استعجالاً للفرج . بعكس ما لو انقطع أمله وأصابته حال من اليأس والقنوط. طنّ معه أن ما هو فيه من أزمة تعتبر نهاية التاريخ، وخاتمة الحياة .

مهما دجا الليل فالتاريخ أنبأني أنَّ النهارَ بأحشاء الدِّجي بِثب

أني لأسمع وقع الخيل في أذني

وأبصر الزمــن الموعود يفترب إن ظلمة الليل - وإن كانت موحشة - .

فيها سَكَنَّ للثائمين . وسلوة للقائمين. وأُنْس للذاكرين..

أدخل شيخ الإسلام ابن تيمية السجن فماذا كان السجن عنده ؟! هل تأزمت نفسيته وتدهورت حالته ؟! لقد تعامل معها وهو صاحب القلب الموصول بالله بطمأنينة وثبات ، فتحوّل السجن في حقه إلى خلوة يأنس بها ، لقد قال والسجّان

يغلق عليه الباب: ﴿ فَضُرِبَ بَيْنَهُ مِ بِسُورٍ لَّهُ بَابُ بَاطِنُهُ فَيِهِ

الرَّحْمَةُ وَطَاهِرَهُ مِن قَبِلِهِ الْعَدَّابِ ﴾ الحديد: ١٣. ثم قال: ما يصنع أعدائي بي . أنا جنتي وبستاني في صدري . أين رحت فهي معي لا تفارقني . أنا حبسي خلوة .

وقتلي شهادة . وإخراجي من بلدي سياحة !! وكان يقول في محبسه بالقلعة : لو بذلت لهم ملء هذه القلعة ذهباً ما جزيتهم على ما تسببوا لى فيه من الخير.

الله أكبر .. لقد رأى شيخ الإسلام في السجن نافذة لم يرها كثير بمن يموت في الهمّ ألف ميتة غير التي كتبها الله عليه ، ورحم الله الشاعر حين قال:

أحزَمُ الناس عاقلٌ لسَ الجرحَ وابتسمُ

فإن من الحزم وتمام العقل مقابلة الجراح بالبسمات . حتى لا تنطفئ شمعة الأمل ..

وهذا ما يجب أن يكون عليه المجاهد في حربه مع المحتلين . فبرغم حراب الاحتلال وأعوانه وبطشهم بالبلاد والعباد . وفي زحمة المعركة المتواصلة مع جنود الصليب والتي يبلي فيها المجاهدون الأبطال بلاءً حسناً ويبدون الشجاعة ويرتفع منهم الشهيد وينال آخرون وسام جراح المعركة. في خضم ذلك . يبتسم المجاهد لأهله ولإخوانه ولإسلامه بلسان يقول : لا تبالوا ..

فأنا بعون الله حاميكم..

وبإذن الله مُسعدكم ... وبفضل الله راعبكم...

1884

हम्मि। उच्छी



فمنهم شي وسعيد

🖒 همام الماجد

لاشك أن كل إنسان يبحث عن السعادة وينشدها في كل شؤون حياته . وزوايا معيشته . فهو يريد بيتاً فارهاً . ومركباً واسعاً وزوجة كاملة المواصفات . ومالاً وفيراً . يبني ويعطي ويجمع ..

وكل مؤمن يطمح أن يعيش آمناً في دينه ودنياه. ويسعى إلى رضاء الله تعالى ثم دخول الجنة ..

فالسعادة بغية كل إنسان. بل حتى الشقي الذي يسير في درب الشقاوة هو يبحث عن السعادة بطريقة مغلوطة .. فأرباب التجارة والحرب والزراعة والرئاسة كل هؤلاء يبحثون عن السعادة .. كما أن (ملوك الذكر) بذكر الله يبحثون عن السعادة ..

إن هناك جَارب كثيرة وكبيرة . كلفت أصحابها وشعوبها أثماناً باهظة . هذه التجارب كانت محاولات وصراعات وخديات من اجل كسب السعادة .. لكن كثيراً بمن نشدها وسعي لها جهده لم يسعد بل شُقي وكتب في الأشقياء . سواء شقاوة الحياة الدنيا . أو من حكم الله تعالى عليهم بالشقاوة في الآخرة أيضاً !!

فابن نوح لما بحث عن النجاة عند

نحن في المراد والمراد والمراد

الجبل.. غرق وكان من الهالكين !!

وقارون لما ملك ما ملك خسف به وبداره الأرض وكان من الخاسرين .

﴿فَخَسَفْنَا بِهِ وَبِدَا رِوالْأَرْضَ فَمَا كَانَ لَهُ مِنْ فِنَةً يِنْصُرُونَهُ

مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمَا كَانَ مِنَ الْمُنْتَصِرِينَ القصص ١١٠

ثُمَّ إنه يوم القيامة يتحسَّر على ما قدم فيقول: ﴿ مَا أَغْنَى عَنَى مَالِيَهُ ﷺ مَاكَ عَنَى سُلُطَانِيَهُ ﴾ الحافة: ١٨- ٢٩..

وفرعون كما طغى وغبر دانت له بنو إســرائيل لكنها سعادة لم تدم . فأغرقه الله وكان من



المغرقين. وجعله عبرة وآية لمن بعده.

وهكذا دامت البشرية وما زالت تبحث عن السعادة

وتنأى عن الشقاوة بمحاولات شتى . مرة بنيل الشهادات العليا . وقد مات أغلبهم انتحاراً في عالم الشهادات والخبرات . وتارة بكسب المال الكثير من حلال أو حرام . لكن المال أهلك قارون ولم يسعد به . بل شقي شقاوة أبداً .. ومرة أخرى بنيل منصب أو موقع وظيفي . وقد أصيب أمثال هؤلاء بالأمراض المزمنة التي جعلت من حياتهم جحيماً لا يطاق . ومنهم من ينشدها في الشهرة من رياضة وغناء وإعلام . وقد مات من هؤلاء مديوناً وعليلاً !! وهلم جرا..

فما سر السعادة؟ وما سر الشقاء في الحياة الدنيا؟ هل العلة في عدم نيل السعادة هو الوسيلة أم الزمن أم الإنسان نفسه؟

وما سر أن يشقى الإنسان وهو يبحث عن سعادة روحه جاداً ؟!

يذكر أن حكيماً كان يقول في مناجاته:

(يا رب, خِلَ نعم الحياة الدنيا قت أقدام الحمقى واعطني قلباً غير مضطرب).

إذن فالسعادة الحقيقية هي سعادة القلب والروح .. والشقاء الحقيقي هو شقاؤهما ..

فأهل الإيمان يجدون سعادتهم في إيمانهم وذكرهم لربهم . وقد وعدهم ربهم أن يهب لهم حياة طيبة ماداموا مؤمنين ؛ فإن الله عز وجل يقول:

﴿ مَنْ عَملَ صَالِحاً مِنْ ذَكِرِ أَوْ أَتَّى وَهُوَ مُؤْمِنُ فَلَنَحْبِيَنَهُ حَيَاةً طَيْبَةً وَلَنَجْزِبَةً هُدُ أَجْرَهُ مُ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ النحل: ٩٧.

وكان الرسول ﷺ يجد راحته ولذته في الصلاة والطاعة . كان يقول: اأقم الصلاة يا بلال أرحنا

بالصلاة) رواه أحمد وأبو داود.

لقد ضل الذين طلبوا السعادة بمناى عن قلوبهم. وهي في الحقيقة في القلب. بإنابته إلى ربه. والأنس بذكر الله عز وجل ﴿ الَّذِينَ آمَنُوا وَ تَطْمَئِنُ قُلُوبُهُ مَ بِذِكِرِ اللهِ عَز وجل ﴿ الَّذِينَ آمَنُوا وَ تَطْمَئِنُ قُلُوبُهُ مَ بِذِكِرِ اللَّهِ أَلا بذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئُنُ الْقُلُوبُ ﴾ الرعد: ١٨.

قَالُ أَبِن عَطَاءَ اللهُ السكندري:

إلهي ماذا وجد من فقدك ؟؟

وماذا فقد من وجدك ؟؟

وإن ما يرى من وصب يصيب المؤمن إنما هو مهر النجاة والحياة الحقيقية السعيدة . بل إنه ليعيش أحلى أيام العمر أحياناً إذا صبر واحتسب .. يقول الحبيب المصطفى ﴿ : (الدنيا سجن المؤمن . وجنة الكافر) رواه مسلم .

خرج ابن حجر العسقلاني ~ يوماً بأبهته - وكان رئيس القضاة بمصر - فإذا برجل يهودي في حالة رثة . فقال اليهودي : قف .. فوقف ابن حجر.. فقال له : كيف تفسر قول رسولكم؛ (الدنيا سجن المؤمن . وجنة الكافر) وها أنت تراني في حالة رثة وأنا كافر . وأنت في نعيم وأبهة مع أنك مؤمن ؟! فقال ابن حجر : أنت مع تعاستك وبؤسك تعد في فقال ابن حجر : أنت مع تعاستك وبؤسك تعد في مت كافراً - .. وأنا مع هذه الأبتهة - إن أدخلني الله مت كافراً - .. وأنا مع هذه الأبتهة - إن أدخلني الله مع النعيم الذي ينتظرني في الجنات ... فقال : المعارفة من عدال الله إلا الله . وأن محمداً رسول الله .

بل والمؤمنون بتوحدهم يسعدون .. فعن ابن المنكدر يرفعه إلى النبي :

(من أفضل العمل : إدخالُ السرور على المؤمن. يقضي عنه ديناً، يقضي له حاجة . ينفّس عنه كربة) .

وقيل لابن المنكدر: ما بقي ما يُستلدُ ؟

1884



قال: الإفضال على الإخوان..

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ أَصْبَحَ مِنْكُمُ آمِنًا فِي سِرْبِهِ مُعَافَى فِي جَسَدِهِ عِنْدَهُ قُوتُ يَوْمِهِ فَكَأَمَا حِيزَتُ لَهُ الدُّنْيَا)رواه الترمذي.

وروى عن عمر بن الخطاب 🥌 قوله: سئل رسول الله الله الأعمال أفضل ؟ قال: (إدخالك السرور على مؤمن أشبعتَ جوعتَه . أو كسوت عورته أو قضيت له حاجة) رواه الطبراني في الأوسط . وذكره الألياني في صحيح الترغيب والترهيب .

ويشقى من يشقى . لأنه لم يسعد قلبه . واخطأ الطريق إلى مواقع الطمأنينة . فعبثاً يحاول هنا وهناك . عن يمين وشمال. ﴿ الْمُمْمُ لكنه أبداً لن يجدها إلا في تغذية قلبه . عندها سلطان الدنيا لا وزن

له، والملك عنده سعادة روحه ..

فما بالنا نمضى العمر عبثاً نتنكب الطريق ونحن له عالمون ؟! ثم هل يريد الإنسان إلا أن يسعد.

فعليه بسعادة الملوك : ذكر الله سبحانه ..

يقول بعض الصالحين :

نحن في سعادة.. لو علم بها الملوك..لجالدونا عليها بالسيوف.

ومسكين ذلك البائس الذي يرى السعادة جمع مال . وتشييد عقار . بل التقوى هي السعادة. فإن المال يهلك. أو يهلك الإنسان قبله !!

وإن أصحاب الدعوة في الأرض لا سبيل لاستشعارهم السعادة إلا الركون إلى الله تعالى

. حتى يمثلك ما لا يمثلكه غيره . فإن ملك غيره سبق المال والتخطيط . فإن له قلباً يعيش فيه ذكر الله . فهو سعادته الأبدية . وليس معذوراً من سبقه كافر \$ لكنه يجد عزاءً لنفسه في رضا ربه.. وإلا فإن المال للدعوة, والعقار للمعاهد . १६४४ स्थिए विकास وإعمار الأرض. مما يبتغي به وجه الله . ورب

زمن لا يعذر من يترك العمل بهما ... وأحسن بكلمات قالها ابن تيمية رحمه الله لمن يخوفه بعدوه:

ماذا يصنع بي أعدائي ؟؟ إن في سجني خلوة. وفي نفيي سياحة . وفي قتلي شهادة ... إن جنتي في قلبي . وقلبي لا سلطان عليه لغير ربي .

فلهذا من الناس من هو شقى وسعيد . لأنه يضل طريق الحق . أو إنه لا يعيش لربه إنما لنفسه وهواه. فهذا من أشقى العباد ..

سعلات جنتي هال ولكن التقلي بنو السحيد منيز الواك والمسال

وفقد الله للأقتى مريد ﴿ يَوْمَ كَأْتِ لَا تَكِلَّمُ نَفْسُ إِلاَّ بِإِذْنِهِ فَمِنْهُمْ

شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ ﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ شُقُواً فَفِي النَّاسِ لَهُ مُ فِيهَا مُرفِي وَشَهِيقٌ عِلْهُ خَالدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَاوَاتُ وَالأَرْضُ إِلا مَا شَاء مرَّكَ إِنَّ مرَّكَ فَعَالَ لِمَا يُرِيدُ عَلَيْهِ وَأَمَّا الَّذِينَ سُعِدُواْ فَفَى الْجِنَّةِ خَالدينَ فيها مَا دَامَت السَّمَاوَاتُ وَالأَرْضُ إلا مَا شَاء سُ مَكَ عَطَاء غَيْرَ مَجْذُود الله فَالاَ تَكُ فِي مِنْ يَهُ سورة هود : ١٠٩-١-٩٠١



سَيَعُرِفُ الغَاصِبُ الْحُنَّالُ صَوْلَنْنَا .. ١١

واعْصِفْ بجَيْشُ العِدا رُغْباً ونيرَانا يَـهُـدُّ للبَغْيِ والـطَاغـوتِ أَرْكَانا طِلعْتَ كالشهب ترمى الشرَّ شيطانا تَبُقى مَـدَى الـدَّهُـر لِلعلياء عُنوانًا تَرْهُو بِسَاحِ الوَغِي غِيداً وغِزُلانَا نَحمِى حِمَى الْأَهْلِ أَعْرَاضًا وأَوْطَانًا حَتَى غَلْونَا بِهِمْ صُمَّا وعُميّانا مِثْلِ السَّرَابِ الدِّي لَـمْ يَـرُو ظَمُّنَانا فليْسَ غَيرُ قَضَاء السّيْفَ فَرْقَانا هَيا اقْتَحِمْ بالرّدَى لِلعِزّ مَيْدانا أنَّا سَنَمْضي لِساح الموَّتِ فرسَانا لله نُسلکه شیباً وشبّانًا كَالرَّعُدِ تَسْحَقُ يَــوْمَ الـــرَّوْعِ عُـدُوَانِـا فيها أشدنا لِصَرْح العَدْل بُنَيانا ومَا اغْتَصَبْنا مِنَ الأغْيار بُلْدَانا من هَدينا إذْ جَعَلْنا الحَكْمَ قُرْأَنا ومَا جَرَى عَبْرَها مِنَّا ومَا كَانَا وقُـوَّضَـتُ مِـنُ بَني سَـاسَـانَ إِيـوَانـا إنَّا بَنَـوُهُم فَلَمُ نَـرُضَعُـهُ خَـذُلانا رفيها نُنكَسُ للأعُداء صُلبانا للهِ رُوحِـــئ لِـديــن اللهِ قَـرُبَـانــا أحلتني أزبح عن الأهالين بَلُوانا خَــتّــى أمـــزِّقَ مَــنْ أَرْدَىَ ضَحَايانا اللم أبَ حتّی یُجَلل (بُـوش

فَجَّرُ بِعَرْمِكَ خَيْتَ الكُفْرِ بُرْكَانا وَلَـنَجْعَلِ الأَرْضَ زلـزَالاً يُمرِّقُهُمْ أَجْهِزْ عَلَيْهِمْ .. فَدَتْكُ النَّفْسُ مِنْ بَطَل ورُحتَ تنسجُ في شُمِّس الفدا حُللًا وتَــرُكــبُ المــوتَ اسْــرَاجــا تغازلها وأزَّارُ بِملَىء الفَضَا : هيَّا بَنيُ وَطني قَـدُ خَـدّرونا . وقَـدُ كَـنّا نصدَّقُهُمْ كُمْ عَلَلُونًا بِأَقِوالُ مُنَمُّ قَهِ فَحَكُم السَّيْفَ فَكَتْثُ ٱلغَزَاةَ بِه وَنَادِ كَلَّ غَيور يَبْتَغي شُرَفًا : ف (جَامعُ) الحقُّ والأبطال تُعلنُها جِدْدُ العَهُدَ أَنَّ المَوْتَ أَمُنِيَةً كتيبة من (صلاح الدّين) هادرة نَحْنُ النِّينَ أَفَّمُنَا لِلْعُلَّا دُوَلاً فما اعتدينا على حَقَّ لطائفة لم يَعُرف النَّاسُ خَيراً مثْلُمَا عَرَفُوا فَهُلُ تُنَاسَوُا مَعَ الأيام سيَرتَنا كمْ قيصَر جَنْدَلتْ من قبْل سَطوتنا أُولِئِكُ اللَّهُ ومُ مَا خَارَتُ عُزَائِمُهُمْ سَيَعُرفُ الغَاصِبُ الْحَتَلُ صَوْلَتُنا لبيك يا وطني أفديك مُحتسبا لا.. لن أطاطىء للمُحْتَلَ عَنْ خَلُورً لن أطررَحَ المدّفعَ الرّشاشُ عَنْ كتفي











لن يكون التقسيم... وفينا عرق ينبض

دأبت السياسة الأميركية ومنذ الأيام الأولى للاحتلال - بل من قبله بأشهر - على تصنيف أهل العراق إلى أصناف متعددة ، فمرة تصنفهم بحسب العرق ليصبحوا في نظر العالم عرباً وأكراداً ، ومرة أخرى يعاد التصنيف بحسب الطوائف ليظهروا على أنهم سنة وشيعة وأقليات أخرى ، ولم يكتفوا بذلك ، بل سعوا إلى وضع نسب بعينها حددوها هم لكل صنف بشكل يحقق مصالحهم ويطمئن حلفائهم ، ولقد ذكرها سيء الذكر (بربر) صاحب الوجه البريء والعمل الخبيث في مذكراته ، فتأملوا فيها ، فهو قبل أن تهبط به الطائرة في مطار بغداد ليستلم حكم بلدنا : أشار إلى أن الأغلبية لطائفة بعينها ، وهو جاء لأجل رفع "المظلومية " عنها !

وقبل أيام زعموا أن قراراً غير ملزم تم التصويت عليه غت قبة مجلس (الشيوخ) الأميركي يقضي بتقسيم العراق ... وبدأ كل من له علاقة بالقضية العراقية يستنكر ويشجب وبعضهم يرحب ...وكأن كلمة (التقسيم) هي التي أثارتهم، مع أن كل خطوة خطاها المحتل وأذنابه كانت تصب في هذا المشروع .. ابتداءاً بالحاصصة الطائفية - والتي استنسخت أربع نسخ ووزعت على مجلس الحكم - ، والحكومات الثلاث المتعاقبة بعده .ثم وزعت الألقاب بحسب الطائفة والعرق ووظفت قنوات إعلامية بعينها للعب هذا الدور ، ثم سمحوا لتدخل اليد الإيرانية لتغذي طرفاً دون طرف ، وأحيانا تغذي فئة معينة من هذا الطرف أو ذاك وتتصارع الإرادات بإشراف أميركي مباشر وغير مباشر ، ثم تلتحق مرحلة الفصل بالجدران الكونكريتية بأخواتها لتكتمل المؤامرة الكبرى في تقسيم العراق معنوياً ومادياً ... ثم تتناقل الأوساط على تنوعها أن قرار (الشيوخ) غير ملزم !

نحن في (جامع) و (حماس العراق) ننظر إلى مقدمات القرار أكثر بما ننظر إلى القرار ذاته لعلمنا المسبق أن الإدارة الأميركية تتعامل مع الأرض أولاً ومع بمثلي المكونات ، وهي داخلة بقوة في كل ما يخص العراق سواء أمنياً أم سياسياً أم اقتصادياً ، وعندها دور لكل لاعب وكل مجموعة ... ولا ينفع مع هذه السياسة الخبيثة إلا مقابلتها بمزيد من رص الصفوف وتوحيد الرؤى والضرب بيد من حديد على كل مفاصل المحتل ، لأن تكبيد المحتل خسائر فادحة في العدد والعدة هو الذي يدفعه لتغيير خططه والتخفيف عن أهلنا وديارنا ، فالقوة تواجه بالقوة ، والتقدم بمشروع واحد موحد يخدم مقاصد الشريعة ويرفع الظلم والحيف عنا ويطرد العدو المحتل : هو الخطوة الموازية لفرض قوتنا في الميدان ...

ولا نريد أن نوهم أهلنا بأن إلقاء السلاح والتهادن مع الحتل هو فرصتنا في لم شمل العراق وتخليصه من محنته ، ولقد سمعنا وقرأنا للكثيرين من يسوق لهذه الأفكار الخانعة البائسة ... لذلك نقول :

إن مشروع المقاومة بفصائلها المتعددة فيه الأمل بعد الله تعالى ، وواجبنا فيه هو تقريب الرؤى وتوحيد الأهداف والتعامل مع المتغيرات بما يناسبها من حلول ببركة الشورى التي أوجبها ربنا تبارك وتعالى علينا ، وبخاصة في مثل هذه الظروف ، مع الحرص على الشهادة وتحقيق النصر وابتغاء الأجر ، وبعد ذلك - بل ومعه - : الدعاء والتضرع لرب كرم أن يوفقنا ويسدد رمينا ورأينا .. وردنا سيكون على الأرض ، متوكلين على الله تعالى ، ومستنفرين للمجاهدين في كتائبنا ليعلم بوش وزمرته أن مشروع التقسيم سوف لن يكون وفينا عرق ينبض .

الله اكبر ولله الحمد ...

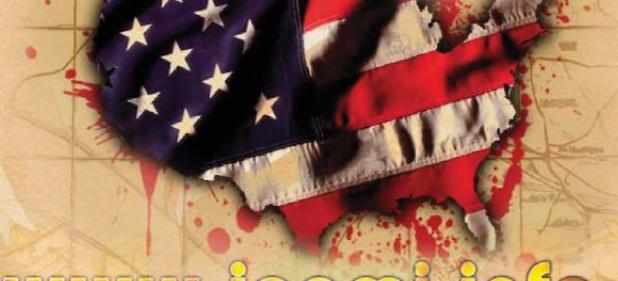
الجبهة الإسلامية للمقاومة العراقية (جامع) حركة المقاومة الإسلامية (حماس العراق) ١٨ - رمضان - ١٤٢٨ هـ الموافق ٣٠ - أيلول - ٢٠٠٧ م

स्थि। अधि

الإصداد اللرئي الغاص



كتانب صلاح الدين الأيويش



ماهه الدين الأبويج